

apresenta

poderosa vida não orgânica que escapa

Sétima criação do Teatro Inominável, **poderosa vida não orgânica que escapa** é um espetáculo com dramaturgia inédita de **Diogo Liberano** que apresenta um edifício de três andares que, subitamente, decide desabar. A montagem é saldo da formatura de **Thaís Barros** na graduação de Artes Cênicas: Direção Teatral da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Criada originalmente para a peça, a dramaturgia chama atenção para outros tipos de vida que não apenas a humana. Para isso, aposta no ponto de vista de um pequeno edifício – não como ele fosse um sujeito – mas sim como um espaço que retém tudo aquilo que acontece dentro de suas paredes e cômodos, como também a chuva e o sol que o corroem por fora.



No fundo do espaço cênico, uma superfície de projeção captura a sombra de uma pequena mesa de metal e a transforma na arquitetura do edifício protagonista – Foto de Thaís Grechi.

TEATRO INOMINÁVEL \\\

Todo o processo de criação nasceu do desejo de investigar a linguagem das histórias em quadrinho. Durante meses, a equipe de criação – orientada pela diretora Thaís Barros – estudou inúmeras referências teóricas e imagéticas a partir de autores como Will Eisner, Scott McCloud, Thierry Groensteen e Antônio Luiz Cagnin.



Digitalização de uma imagem da graphic novel de Will Eisner, *O Edifício*.

Criada em 1987 pelo renomado quadrinista americano Will Eisner, a *graphic novel* "O Edifício" inspirou a criação do Inominável ao apresentar um tipo específico de história em quadrinhos com histórias longas e temáticas voltadas ao público adulto. Em "O Edifício", acompanhamos a melancólica e solitária vida de pessoas que frequentavam um mesmo edifício numa grande cidade. Em **poderosa vida não orgânica que escapa**, porém, um edifício é o verdadeiro porta-voz daquilo que "ele" vê, sente e ouve. Após acompanhar o dia-a-dia de seus moradores, ele resolve colocar em palavras o seu espanto frente aos vícios e fraquezas do ser humano. O edifício fala por saber que os homens apenas conseguem ouvir aquilo que entendem, rechaçando sempre tudo que foge a sua humana compreensão.



Em cena, a atriz **Livs Ataíde** e os atores **Diogo Liberano** e **André Locatelli** interpretam os moradores do edifício de três andares. Pouco a pouco, eles vão compreendendo o que o edifício quer lhes dizer – Foto de Thaís Grechi.

Em sala de ensaio, a diretora Thaís Barros investigou, junto ao elenco e à equipe de criação, de que maneiras a linguagem dos quadrinhos poderia estimular a composição de poéticas cênicas como também dramáticas. Assim, uma encenação foi se anunciando: o espaço vazio vai sendo preenchido, progressivamente, pelo corpo do ator e suas trajetórias, além do uso de sombras e tensões inúmeras entre equilíbrio e desequilíbrio dos corpos.

Além do dramaturgo Diogo Liberano e da diretora Thaís Barros, outros integrantes do Teatro Inominável assinam a criação: **Andrêas Gatto**, **Gunnar Borges** e **Márcio Machado** (na direção de movimento) e **Clarissa Menezes** (produção), intensificando o fazer autoral e coletivo da companhia.

TEATRO INOMINÁVEL \

Num dado momento da peça, o edifício revela aos espectadores:

comi notícia outro dia
de um escritor muito velho
que decidiu morrer
e se empacotou

fiquei movido

nunca havia pensado
em me desfazer

imagina se as coisas comesçassem a fazer isso
com os que se autodenominam seus criadores?

Em **poderosa vida não orgânica que escapa**, o que se coloca em cena é uma crítica à condição humana quando essa se revela rendida por posturas carregadas de vícios, egoísmos e intolerâncias. Diante tais consistências humanas, pensa o edifício, seria melhor deixar de ser, não? O gesto deliberado de vir ao chão – tomado pelo edifício – manifesta não uma desistência na raça humana, mas um chamar de atenção para os rumos que a humanidade, na contemporaneidade, segue escolhendo tomar.

O espetáculo estreou em novembro de 2016 integrando a **XVI Mostra de Teatro da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)** e em 2017 realizou sua temporada de estreia no Rio de Janeiro ocupando o Centro Cultural Justiça Federal (CCJF) durante 02 meses, de 04 de agosto a 24 de setembro, com apresentações de sexta a domingo.

TEATRO INOMINÁVEL \

Equipe de Criação



Dramaturgia
Diogo Liberano

Direção
Thaís Barros

Assistência de Direção
Ana Paula Gomes

Elenco
André Locatelli
Diogo Liberano
Livs Ataíde

Direção de Arte
Marcela Cantaluppi

Direção de Movimento
Andréas Gatto
Gunnar Borges
Márcio Machado

Colaboração de Movimento
Natássia Vello

Iluminação
Diogo Liberano
Thaís Barros

Direção Musical
Rodrigo Marçal

*Registro Audiovisual e
Fotográfico*
Thaís Grechi

Orientação de Direção
Jacyan Castilho

Produção
Clarissa Menezes

Realização
Universidade Federal do Rio
de Janeiro (UFRJ)
Teatro Inominável

Necessidades Técnicas



Cenário e Espaço

Palco Italiano: largura mínima de 8m e profundidade mínima de 8m.

- necessidade de uma (01) vara para pendurar um tecido branco para projeção de sombras;
- a peça faz uso de uma mesa pequena de metal.

Iluminação

- 04 refletores Par 64 (foco 5) com porta-gelatina;
- 04 refletores Fresnel 500w com porta-gelatina;
- 01 refletor Fresnel 1000w com porta-gelatina;
- 01 refletor PC 1000w com porta-gelatina;
- 01 refletor Elipsoidal com porta-gelatina;
- o Teatro Inominável possui e faz uso dos seguintes equipamentos: lanternas LED e uma lâmpada Par 20 LED 220v ligada à mesa de luz e pendurada numa vara de luz ou cenário.

Sonorização

- sistema de som completo com CD player.

Classificação indicativa: 12 anos

Duração: 50 min.

TEATRO INOMINÁVEL \\\

Contato

Rua Heber de Boscoli, 82/301 – Vila Isabel
CEP: 20551-110 – Rio de Janeiro/RJ

Clarissa Menezes (produtora)
clarissasbm@hotmail.com
(21) 993 461 789

Diogo Liberano (diretor artístico e de produção)
diogoliberano@gmail.com
(21) 998 299 119

Thaís Barros (diretora do espetáculo)
lbarrosthais@gmail.com
(21) 983 952 078

E-mail:
teatroinominavel@gmail.com

Site:
www.teatroinominavel.com.br

Blog:
teatroinominavel.blogspot.com.br

Redes sociais:
Facebook – facebook.com/teatroinominavel
Instagram – instagram.com/teatroinominavel
Twitter – [twitter.com/ inominavel](https://twitter.com/inominavel)
Vimeo – vimeo.com/teatroinominavel