

TEATRO INOMINÁVEL \\\

Teatro Inominável estreia a peça “poderosa vida não orgânica que escapa”, sobre um edifício no centro de uma grande cidade que resolve desabar

Centro Cultural Justiça Federal (CCJF) apresenta a temporada de estreia que vai de 04 de agosto a 24 de setembro de 2017

Com oito anos de existência e trabalho continuado no Rio de Janeiro, a companhia carioca Teatro Inominável, com direção artística e de produção de **Diogo Liberano**, apresenta a temporada de estreia de sua sétima criação, o espetáculo **poderosa vida não orgânica que escapa**, com dramaturgia de Liberano e direção de **Thaís Barros**. Durante oito semanas, de 04 de agosto a 24 de setembro de 2017, sempre de sexta a domingo às 19h, o **Centro Cultural Justiça Federal** recebe em seu palco esta nova criação que buscou na linguagem das histórias em quadrinho o seu estopim criativo.



O espetáculo estreou em novembro de 2016 integrando a XVI Mostra de Teatro da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e concluindo a formação da diretora Thaís Barros em Artes Cênicas: Direção Teatral – Foto de Thaís Grechi.

Criada pelo renomado quadrinista americano Will Eisner, a *graphic novel* “O Edifício” (1987) inspirou a criação do Inominável ao apresentar a vida melancólica e solitária de pessoas que frequentavam um mesmo edifício numa grande cidade. A partir dessa referência, **poderosa vida não orgânica que escapa** apresenta um pequeno e velho edifício de três andares no centro de uma grande cidade. É “ele” o protagonista da história apresentada, “aquele” que vê, sente e ouve tudo o que acontece em seus inte-

TEATRO, INOMINÁVEL \\\

riores e também em seu exterior. É a partir dessa "sensibilidade" do edifício que, num dia, ele vem ao chão, decidindo desabar e levando consigo seus três moradores.

Criada originalmente por Diogo Liberano, indicado aos prêmios Cesgranrio e Shell em 2015 pela dramaturgia da performance "O Narrador" (criação anterior do Teatro Inominável), a dramaturgia de **poderosa vida não orgânica que escapa** busca ressaltar outros tipos de vida que não apenas a humana. Para isso, aposta no ponto de vista de um pequeno edifício que, num dado momento, se revela perplexo frente aos vícios e fraquezas do ser humano.



A iluminação de Diogo Liberano e Thaís Barros, essencialmente feita através do uso de lanternas, amplia pequenos objetos que, através da sombra, ganham uma dimensão maior – Foto de Thaís Grechi.

Em sala de ensaio, a diretora **Thaís Barros** investigou, junto ao elenco e à equipe de criação, maneiras diversas de transpor a linguagem dos quadrinhos para a cena teatral. Nas palavras dela: "A linguagem dos quadrinhos sempre me entusiasmou principalmente por imergir o leitor no universo particular de cada narrativa e ao mesmo tempo fazer com que sua própria imaginação complete todas as lacunas que ficaram em branco. É longe de ser uma história com figuras".

Assim, encontrou-se uma encenação em que o espaço vazio do palco vai sendo, progressivamente, preenchido pelo jogo de deslocamentos e trajetórias dos três atores (**André Locatelli, Diogo Liberano e Livs Ataíde**), pela composição de luzes e sombras e, sobretudo, pela atmosfera musical composta originalmente por **Rodrigo Marçal**, importante colaborador do Teatro Inominável.

TEATRO INOMINÁVEL \\\

Nas palavras do dramaturgo **Diogo Liberano**, em **poderosa vida não orgânica que escapa** "fazemos uma crítica à condição humana que segue rendida por posturas carregadas de culpa, egoísmo e intolerância. Diante dessas posturas, pensa o edifício, seria melhor deixar de ser, não? O gesto deliberado de vir ao chão – tomado pelo edifício – manifesta não uma desistência na raça humana, mas um chamar de atenção para os rumos que a humanidade, na contemporaneidade, parece estar tomando".



No elenco da temporada de estreia no Centro Cultural Justiça Federal (CCJF): André Locatelli, Diogo Liberano e Livia Ataíde – Foto de Thaís Grechi.

Além do dramaturgo Diogo Liberano e da diretora Thaís Barros, outros integrantes do Teatro Inominável marcam forte presença nessa nova criação. **Andréas Gatto**, **Gunnar Borges** e **Márcio Machado** assinam a direção de movimento do espetáculo. Juntos, eles investem num trabalho que busca nas oposições corporais e no jogo entre equilíbrio e desequilíbrio um modo criativo e expressivo de manifestar no corpo dos atores-personagens a instabilidade do edifício prestes a ruir.

A produção do espetáculo também é assinada por outra integrante da companhia, **Clarissa Menezes**, reforçando o trabalho coletivo e autoral do Inominável. Para ela: "Trabalhar com arte e estar em cartaz com uma peça teatral hoje em dia é um ato de resistência e também de insistência. Quando tudo parece desmoronar e, de fato, desmorona, escolhemos criar como um modo de responder e enfrentar esses tempos difíceis em que vivemos".

Ações complementares à temporada da peça

Nada brilha sem o sentido da participação

Ação artística literária-dançada a partir do poema

"Conversa com a Pedra", de Wislawa Szymborska

Criação e performance: Gunnar Borges

De 05 de agosto a 23 de setembro de 2017

Sábados às 18h30 no hall de entrada do CCJF

Duração: 15 minutos | Entrada Gratuita

Quanto vale 1 corpo?

Criada a partir do espetáculo "Concreto Armado", do Teatro Inominável, trazendo à tona restos, ruínas e ruídos desta criação da companhia que insiste em se manter viva

Criação e performance: Laura Nielsen

De 06 a 27 de agosto de 2017

Domingos às 18h30 no hall de entrada do teatro do CCJF

Duração: 15 minutos | Entrada Gratuita

Oficina de Dramaturgia

Com Diogo Liberano

De 06 a 27 de agosto de 2017

Domingos, de 14h às 17h, na Sala de Cursos do CCJF

Valor: R\$ 200,00 | Inscrições através do e-mail teatroinominavel@gmail.com

Oficina de Direção Teatral

Com Diogo Liberano e Thaís Barros

De 03 a 24 de setembro de 2017

Domingos, de 14h às 17h, na Sala de Cursos do CCJF

Valor: R\$ 200,00 | Inscrições através do e-mail teatroinominavel@gmail.com

TEATRO INOMINÁVEL \\\

Equipe de Criação

Dramaturgia: Diogo Liberano

Direção: Thaís Barros

Atuação: André Locatelli, Diogo Liberano e Livs Ataíde

Direção Musical: Rodrigo Marçal

Direção de Arte: Marcela Cantaluppi

Direção de Movimento: Andréas Gatto, Gunnar Borges e Márcio Machado

Colaboração de Movimento: Natássia Vello

Iluminação: Diogo Liberano e Thaís Barros

Orientação de Direção: Jacyan Castilho

Orientação de Figurino: Suely Gerhardt

Assistência de Direção: Ana Paula Gomes

Assistência de Iluminação: Gabriela Villela e Luiz Buarque

Registro Audiovisual e Fotográfico: Thaís Grechi

Design Gráfico: Diogo Liberano

Bilheteria: Waldivia Juncken

Assessoria de Imprensa: Teatro Inominável

Produção: Clarissa Menezes

Realização: Teatro Inominável e Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

TEATRO INOMINÁVEL \\\

Serviço

poderosa vida não orgânica que escapa¹

Temporada: de 04 de agosto a 24 de setembro de 2017

Dias e horário: sextas, sábados e domingos, sempre às 19h

Local: Centro Cultural Justiça Federal (CCJF)

Valor: R\$ 20,00 (inteiro) / R\$ 10,00 (meia entrada)

200 ingressos gratuitos para pessoas de baixa renda disponíveis no site www.eufacocultura.com.br

Endereço: Av. Rio Branco, 241 – Centro – Rio de Janeiro/RJ

Telefone: 3261-2565

Bilheteria: de 16h às 19h

Sinopse: No centro de uma grande cidade, um pequeno e velho edifício de três andares decide desabar levando consigo seus três moradores. Imagine se as coisas começarem a fazer isso com os que se autoneciam seus criadores.

Classificação Indicativa: 12 anos.

Duração: 50 minutos.

Gênero: drama.

Acesse: www.teatroinominavel.com.br

¹ O título do espetáculo é redigido todo em letras minúsculas.

TEATRO INOMINÁVEL \\\

Currículos

Diogo Liberano, dramaturgo

Artista-pesquisador graduado em Artes Cênicas – Direção Teatral pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e pós-graduado pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena (PPGAC) pela mesma instituição. É professor da Faculdade CAL de Artes Cênicas, dramaturgo-coordenador do Núcleo de Dramaturgia SESI Rio de Janeiro e diretor artístico e de produção da companhia carioca Teatro Inominável, criadora dos espetáculos NÃO DOIS; VAZIO É O QUE NÃO FALTA, MIRANDA; COMO CAVALGAR UM DRAGÃO; SINFONIA SONHO; CONCRETO ARMADO; da performance O NARRADOR; e de PODEROSA VIDA NÃO ORGÂNICA QUE ESCAPA. Junto à companhia, assina a curadoria e a direção artística da MOSTRA HÍFEN DE PESQUISA-CENA, Mostra Bienal de Artes da Cena, desde 2012. Por seu trabalho como diretor e dramaturgo foi indicado aos principais prêmios de teatro do Rio de Janeiro: Prêmio Shell (em 2015, pela dramaturgia de O NARRADOR e, em 2016, pela de OS SONHADORES), Cesgranrio (em 2015, pela dramaturgia de O NARRADOR e pela direção de A SANTA JOANA DOS MATADOUROS, junto com Marina Vianna e, em 2016, pela dramaturgia de OS SONHADORES), APTR (em 2013, pela dramaturgia de MARAVILHOSO) e Questão de Crítica (em 2012, pela direção de SINFONIA SONHO e pela curadoria e direção artística da primeira edição da MOSTRA HÍFEN).

Thaís Barros, diretora

Diretora e iluminadora teatral graduada em Artes Cênicas – Direção Teatral pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e integrante da companhia carioca Teatro Inominável. Junto à companhia, foi diretora assistente e iluminadora dos espetáculos VAZIO É O QUE NÃO FALTA, MIRANDA e SINFONIA SONHO, ambos com direção e dramaturgia de Diogo Liberano. Com essas criações, realizou inúmeras temporadas no Rio de Janeiro e apresentações diversas em festivais e mostras pelo Brasil, tais como: Festival de Teatro de Curitiba (PR), TEMPO FESTIVAL (RJ), Mostra Rumos Cultural – Itaú Cultural (SP), FIT de São José do Rio Preto (SP), Festival Palco Giratório (Porto Alegre/RS), TREMA Festival de Teatro (Recife/PE), dentre inúmeros outros. Em 2015, foi assistente de direção e iluminadora de ISSO É UM CONVITE do Coletivo Errente (RJ), com direção de Davi Palmeira e Dominique Arantes, recebendo o prêmio de Iluminação junto a Lívia Ataíde no Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau (SC). Em 2016 dirigiu a sétima criação do Teatro Inominável – PODEROSA VIDA NÃO ORGÂNICA QUE ESCAPA – que também foi seu espetáculo de formatura na UFRJ.

TEATRO INOMINÁVEL \

Teatro Inominável

Companhia carioca que surgiu em 2008 na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) pelo encontro dos artistas-pesquisadores Adassa Martins, Andréas Gatto, Clarissa Menezes, Diogo Liberano, Flávia Naves, Gunnar Borges, Laura Nielsen, Márcio Machado, Natássia Vello e Thaís Barros, em parceria com o produtor associado Thiago Pimentel. Desde o seu surgimento, realizou a criação de sete espetáculos: NÃO DOIS (2009); VAZIO É O QUE NÃO FALTA, MIRANDA (2010); COMO CAVALGAR UM DRAGÃO (2011); SINFONIA SONHO (2011); CONCRETO ARMADO (2014); a performance O NARRADOR (2014); e PODEROSA VIDA NÃO ORGÂNICA QUE ESCAPA (2016). Em 2018, com o patrocínio do Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), estreia sua nova criação, o monólogo YELLOW BASTARD, com estreia agendada para junho de 2018 no Rio de Janeiro. Em sua investigação, o Inominável articula teatro, performance e cidade, investindo em poéticas autorais que buscam questionar a realidade social tal como ela se apresenta. Além da criação de peças e performances, a companhia realiza também a Mostra Hífen de Pesquisa-Cena, mostra bienal de artes da cena. Com suas criações, para além do Rio de Janeiro, a companhia já percorreu diversos estados brasileiros e festivais de destaque, tais quais: TEMPO FESTIVAL (Rio de Janeiro/RJ), Festival de Teatro de Curitiba (Curitiba/PR), Mostra Rumos Cultural – Itaú Cultural (São Paulo/SP), Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente (Presidente Prudente/SP), Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (São José do Rio Preto/SP), Festival Estudantil de Teatro (Belo Horizonte/MG), Festival Palco Giratório (Porto Alegre/RS), dentre outros.

TEATRO INOMINÁVEL \\\

Contato

Clarissa Menezes (produtora)
clarissasbm@hotmail.com
(21) 993 461 789

Diogo Liberano (diretor artístico e de produção)
diogoliberano@gmail.com
(21) 998 299 119

Thaís Barros (diretora do espetáculo)
lbarrosthais@gmail.com
(21) 983 952 078

E-mail
teatroinominavel@gmail.com

Site
www.teatroinominavel.com.br

Blog
teatroinominavel.blogspot.com.br

Redes sociais:
Facebook – facebook.com/teatroinominavel
Instagram – instagram.com/teatroinominavel
Twitter – twitter.com/_inominavel
Vimeo – vimeo.com/teatroinominavel