

Equipe de Criação

Dramaturgia **Diogo Liberano** Direção **Natássia Vello** Atuação **Laura Nielsen**
Pesquisa e Colaboração Dramatúrgica **Clarissa Menezes, Laura Nielsen** e
Natássia Vello Assistência de Direção **Clarissa Menezes** Cenário **Elsa Romero**
Figurino **Ticiana Passos** Iluminação **Livs Ataíde** Direção Musical **Arthur Braganti**
e **Letícia Novaes** Design Gráfico **Diogo Liberano** Mídias Sociais **Thaís Barros**
Registro Fotográfico **Diogo Liberano** e **Thaís Barros** Assessoria de Imprensa
Lyvia Rodrigues – Aquela que Divulga Produção Executiva **Clarissa Menezes**
Direção de Produção **Clarissa Menezes** e **Diogo Liberano** Realização **Teatro**
Inominável

Agradecimentos

Adassa Martins, Alice Reis, Amanda Mirásci, Ana Paula Penna, Angela Reis, Anita Mafra, Ariel Farace, Caroline Helena Cantidio, Cecilia Ripoll, Clara Nielsen, Cynthia Edul, Daniele Avila Small, Danilo Canguçu, Davi Torres, Eric Nielsen, Fabiana Vello, Felipe Vidal, Flavia Costa, Flora Moana, Flora Moana, Gabriella Costa, Giselda Prado, Fabiano de Freitas, Raíza Cardoso, Glauce Guima, Heloisa Vello, Juliana França, Leonardo Lignani, Maria Inês Bravo, Mariana Patrício, Nívia Terra, Paulo Mattos, Rafael Sieg, Felipe de Assis, Chia Rodriguez, Joana Lemer, Ramon Nunes Mello, Regina Miranda, Rebeca Bolite, Renata Salomone, Tatiana Tiburcio, Thaianá Rodrigues, Thiago Pimentel, Tuila Barbosa, Vanessa Goldmacher, Virgínia Rigot, Wagner Rodrigues, Casa das Artes de Laranjeiras, Casa Rio, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Circo no Ato e Laban Rio.

dentro . Espetáculo comemorativo dos 10 anos da companhia carioca Teatro Inominável. Em cartaz de 24 de abril a 26 de maio de 2019 no Teatro III do Centro Cultural Banco do Brasil.

www.teatroinominavel.com.br

Centro Cultural Banco do Brasil
Rua Primeiro de Março, 66 – Centro – RJ, CEP 20010-000 – Tel. (21) 3808-2020
bb.com.br/cultura twitter.com/ccbb_rj facebook.com/ccbb.rj instagram.com/ccbb.rj

#CCBB30ANOS

SAC 0800 729 0722 – Ouvidoria BB 0800 729 5678 – Deficientes Auditivos ou de Fala 0800 729 0088
"Nos termos da Portaria 3.083, de 25.09.2013, do Ministério da Justiça, informamos que o Alvará de Funcionamento deste CCBB tem número 489095, de 03.01.2001, sem vencimento."

Produção

Realização

TEATRO
INOMINÁVEL //



Banco do Brasil e Teatro Inominável apresentam

dentro



Centro Cultural Banco do Brasil recebe *dentro*, espetáculo que inicia as comemorações dos 10 anos de atividades da companhia carioca Teatro Inominável.

Com direção de Natássia Vello e dramaturgia de Diogo Liberano, a peça apresenta a intimidade de mulheres de diferentes gerações pertencentes a uma mesma família. A montagem explora assuntos do universo feminino como busca pela ocupação de espaços de liderança e poder, maternidade e liberdade com relação ao corpo, em contextos sócio-políticos de épocas distintas.

Ao receber este projeto, o CCBB reafirma seu apoio às companhias de teatro brasileiras e o seu compromisso com a promoção do acesso à cultura, além de promover a reflexão e a discussão sobre temas atuais e relevantes.

Centro Cultural Banco do Brasil

Todo início tem uma história por detrás. Toda história tem uma criação, que tem uma memória por detrás. E assim voltamos 148 anos para descobrir alguma coisa sobre quem somos hoje, sobre os nossos ciclos, suas mortes e nascimentos.

Na maior parte do processo criativo sentamos em roda para ouvir e compartilhar histórias. Começamos estudando acontecimentos do Brasil e, quando percebemos, estávamos mergulhando nas camadas íntimas das nossas memórias pessoais, costurando nossas genealogias, olhando para as mulheres que nos precederam, vibrando com suas conquistas e escancarando seus medos e preconceitos. *dentro* é uma ficção composta por pedaços nossos e do mundo, reais e inventados, e também um convite a olhar para o passado e sentir a espessura das nossas raízes.

E tudo isso só foi possível porque, no ano em que o Teatro Inominável completa 10 anos, inauguramos um movimento em que nós três, mulheres da companhia – Clarissa, Laura e eu – encaramos o desafio de criar vínculos, abrir feridas e investir todo nosso ímpeto, defendendo com unhas e dentes a nossa cria. E o que surgiu desse movimento? Uma peça de teatro e dentro dela um relicário de descobertas, risadas e lágrimas, num abrir incessante de nós mesmas.

Natássia Vello, diretora

