

VAZIO É O QUE NÃO FALTA, MIRANDA



Carta a Miranda

Divina Miranda, vamos estrair o espetáculo em breve, acredite. Seríamos imensamente felizes de vê-la perdida em nossa plateia. Sem dúvida, caso venha, de fato, avise-nos, para que possamos deixar o seu nome na lista amiga.

Ficha Técnica

Direção e dramaturgia

Diogo Liberano

Criação, dramaturgia e atuação

Adassa Martins, Fabíola Sens,

Flávia Naves e Helena Cantídio

Participação especial

Juca Peres

Assistência de direção

Leonardo Samarino

Orientação de direção

Lívia Flores e Gabriela Lirio

Cenografia

Rafael Medeiros

Orientação de cenário

Ronald Teixeira

Cenotécnica

Eduarda Sodré

Figurino

Brunella Provvivente

Assistência de figurino

Vanessa Gonçalves

Orientação de figurino

Samuel Abrantes

Iluminação

Elisa Tandeta

Assistente de Iluminação

Cintia Barbosa

Fotografias

Rafael Turati

Trilha Sonora Original

Philippe Baptiste

Preparação Vocal

Verônica Machado

Preparação Corporal

Marta Peres

Produção e Realização

UFRJ e Teatro Inominável

Miranda, a última vez que nos vimos eu nem sei. Não me lembro, de fato. Durante o processo é possível cometer todas as atrocidades e nem sequer ter consciência disso. Durante um processo de criação me pego amando sem saber a quem, sem saber o destino de tudo isso que hoje me pesa as mãos e o peito. Sim. Vamos estrair e eu continuo duvidando das certezas. Escreve-se estréia que perdeu o acento e virou estréia mas que perde esse "i" ao se escrever estrairando?... Sim. Estamos enterrando Godot. O que virá a seguir, Miranda, só nós vale mais que Godot porque diz respeito ao agora. E para você, cara espectadora ainda agora ausente.

Queria te dizer tanta coisa, te explicar, te indicar para onde olhar... Mas não. Volto a falar contigo apenas quando estivermos frente a frente, munidos de palavras mudas e de olhos gritantes, cheios de tudo isso que ainda hoje não podemos resolver porque não tem solução, Miranda. Meras contradições movediças, é isso o que somos, a bem da verdade.

Do seu,
Diogo Liberano



acesse: DESESPERANDOGODOT.BLOGSPOT.COM

PARCELOS DA OCUPAÇÃO ARTÍSTICA
DO TEATRO GLAUCO GILL



PATROCÍNIO



SECRETARIA
DE CULTURA



FUNARJ

REALIZAÇÃO



FUNDOS DE LÍQUID



PARCERIA



PRODUÇÃO

