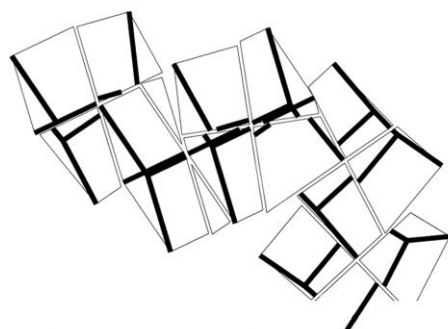


## INOMINÁVEL OCUPAÇÃO

Centro Cultural Justiça Federal apresenta repertório da companhia carioca  
Teatro Inominável

Nascida em 2008, dentro do curso de Direção Teatral da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), a companhia **Teatro Inominável** ocupa, durante os meses de março e abril, o **Centro Cultural Justiça Federal**, apresentando os trabalhos em repertório e promovendo ações diversas em comemoração aos sete anos de trabalho na cidade do Rio de Janeiro. Em simultâneo à Ocupação no CCJF, uma plataforma online – [inominavelocupacao.tumblr.com](http://inominavelocupacao.tumblr.com) – desdobrará os sete anos de pesquisa da companhia visando abrir novos caminhos.

TEATRO INOMINÁVEL  
e CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL  
apresentam



# INOMINÁVEL OCUPAÇÃO

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES SOBRE OFICINAS E ENCONTROS  
acesse o blog [inominavelocupacao.tumblr.com](http://inominavelocupacao.tumblr.com)

PROGRAMAÇÃO  
quartas e quintas às 19h

performance **O NARRADOR**  
02 e 03 de MARÇO  
27 e 28 de ABRIL

peça **SINFONIA SONHO**  
de 09 a 31 de MARÇO

peça **VAZIO É O QUE NÃO FALTA, MIRANDA**  
de 06 a 21 de ABRIL

de 02 de MARÇO a 28 de ABRIL de 2016

CENTRO CULTURAL JUSTIÇA FEDERAL - CCJF  
AV. RIO BRANCO, 241 - CENTRO - Rio de Janeiro/RJ - TEL.: 3261-2565  
WWW.CCJF.TRF2.JUS.BR - R\$ 30 R\$ 15 (MEIA)

REALIZAÇÃO

TEATRO  
INOMINÁVEL

APOIO  
INSTITUCIONAL



DIVULGAÇÃO



APOIO  
CULTURAL



CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA



De 02 de março a 28 de abril de 2016, a companhia apresentará – às quartas e quintas, sempre às 19h – três criações de seu repertório: a performance **O Narrador**, que se apresenta na primeira e na última semana da ocupação; quatro semanas da tragédia **Sinfonia Sonho** e três semanas da comitragédia **Vazio é o que não falta, Miranda**. Nas palavras do diretor artístico da companhia, Diogo Liberano, *atualmente, o nosso repertório é composto por três criações que manifestam quem somos enquanto companhia e quais são os universos que nos interessam, tanto em termos poéticos como em termos éticos. É como se fossem as criações que carregam o DNA do Inominável.*

**DIVULGAR É A NOSSA ARTE**

Com um histórico de seis criações, além de duas edições da **mostra hífen de pesquisa-cena** (indicada na categoria especial ao Prêmio Questão de Crítica em 2012), atualmente, a companhia começa a produzir a terceira edição da mostra (prevista para novembro de 2016), bem como está – simultaneamente – desdobrando duas novas criações cênicas: o espetáculo **Sob o amor**, com direção da inominável Natássia Vello e uma performance solo composta pelo inominável Márcio Machado, intitulada **Yellow Bastard**, com direção e dramaturgia de Diogo Liberano. Ainda neste 2016, o inominável Diogo Liberano conclui a sua pós-graduação em Artes da Cena (na UFRJ) com uma dissertação sobre a história da companhia, sob orientação da performer e teórica da performance Eleonora Fabião.



A performance **O Narrador** retorna ao CCJF após ser indicada aos prêmios Shell e Cesgranrio  
Foto de Philippe Baptiste

Tendo completado sete anos em 29 de dezembro de 2015, a **Inominável Ocupação** no CCJF é uma maneira de trazer de volta ao Rio dois espetáculos (**Sinfonia Sonho** e **Vazio é o que não falta, Miranda**) que não se apresentavam na cidade desde 2013, quando foi realizada uma ocupação em comemoração aos cinco anos da companhia. A performance **O Narrador**, projeto mais recente, no ano de 2015 estreou no **Festival de Curitiba** e realizou três temporadas no Rio e uma em São Paulo, além de ter se apresentado em mostras e festivais pelo Brasil. Por esta criação, a companhia foi indicada – pela dramaturgia – aos prêmios **Shell** e **Cesgranrio**. Na avaliação da atriz Adassa Martins, integrante da companhia desde a sua formação, o *Teatro Inominável nasceu da nossa necessidade de agregar força ao movimento de transformação da nossa realidade, pensar e agir sobre ela. São sete anos de muito trabalho e esperamos ser os primeiros sete de muitos que virão. É a idade da Alice, as cores do arco íris, os pecados capitais, e isso tudo aí. Vamos continuar criando e resistindo a nós mesmos e às certezas e absurdos do mundo, oferecendo contradição, diferença, outros pontos de vista, tentativas, erros e desejos.*

Para além das criações que se apresentam, a companhia – sempre interessada na pesquisa e no intercâmbio – promoverá mais duas ações: a **Oficina de Cena, Dramaturgia e Performance** (de 19 a 21 de abril, de 14h às 17h30) realizará um encontro entre o diretor-dramaturgo Diogo Liberano e o elenco da companhia, para desdobramento – por meio de reflexões e práticas – dos processos de criação do *Inominável*; e também os encontros do **PTI – Performance e Teatro (Inominável)**, grupo de estudos da companhia que abrirá ao público (por meio de inscrição prévia), investigações a partir dos tensionamentos entre teatro e performance. A cada encontro do PTI será concebida uma ação performativa a ser realizada na cidade do Rio de Janeiro.



A tragédia *Sinfonia Sonho* ocupa o CCJF durante 4 semanas  
Foto de Thaís Grechi

Para acessar informações completas sobre a **Inominável Ocupação** e também realizar inscrições (tanto para a **Oficina de Cena, Dramaturgia e Performance** como para os encontros do **PTI**), acesse: [inominavelocupacao.tumblr.com/programacao](http://inominavelocupacao.tumblr.com/programacao) ou escreva para [teatroinominavel@gmail.com](mailto:teatroinominavel@gmail.com).

## PROGRAMAÇÃO COMPLETA

### O Narrador

Lembranças, poemas, cartas e troca de e-mails compõem O Narrador, um encontro entre Diogo Liberano e o público através do gesto de contar histórias. A partir do texto homônimo de Walter Benjamin (1892-1940), Liberano compartilha vivências próprias ligadas à morte de parentes e amigos buscando lançar um olhar renovador sobre a experiência da vida. Performance indicada pela dramaturgia aos Prêmios Shell e Cesgranrio no Rio de Janeiro.

Dramaturgia e Performance: Diogo Liberano | Composição Musical: Angel, de Rodrigo Marçal | Colaborações Artísticas: Adassa Martins, Caroline Helena, Flávia Naves, João Pedro Madureira e Natássia Vello | Produção: Clarissa Menezes e Thiago Pimentel

Datas: 02 e 03 de março, 27 e 28 de abril  
Dias e horários: quartas e quintas às 19h  
Lotação: 141 lugares | Duração: 50 minutos  
Classificação: 16 anos | Ingresso: R\$30 | R\$15

### Sinfonia Sonho

Tragédia contemporânea que apresenta a história de Kevin (Márcio Machado), um menino de 9 anos que é tomado pelo desejo de se tornar música, por conta de uma peça teatral que ensaia em sua escola. Espetáculo inspirado no massacre de crianças ocorrido em 2011 em Realengo no Rio de Janeiro, foi indicado ao 2º Prêmio Questão de Crítica (RJ) na categoria de direção. A peça percorreu mais de quinze festivais de teatro por todo o Brasil e, recentemente, foi traduzida e publicada nos Estados Unidos.

Direção e Dramaturgia: Diogo Liberano | Orientação de Direção: Eleonora Fabião | Elenco: Adassa Martins, Andréas Gatto, Bel Flaksman, Bernardo de Assis, Davi Palmeira, Gunnar Borges, Laura Nielsen, Márcio Machado e Virgínia Maria | Assistência de Direção: Thaís Barros | Cenário: Leandro Ribeiro | Figurinos: Isadhora Müller e Marina Dalgalarrodo | Iluminação: Davi Palmeira e Thaís Barros | Direção Musical: Philippe Baptiste | Direção de Movimento: Caroline Helena | Preparação Vocal: Verônica Machado | Produção: Clarissa Menezes e Thiago Pimentel

Datas: de 09 a 31 de março  
Dias e horários: quartas e quintas às 19h  
Lotação: 141 lugares | Duração: 95 minutos  
Classificação: 16 anos | Ingresso: R\$30 | \$15

### Vazio é o que não falta, Miranda

Comitragédia que apresenta quatro atores e um diretor na tentativa, sem sucesso, de encenar a peça Esperando Godot, de Samuel Beckett. Nesta criação, a cada noite, os artistas da companhia se revezam entre os papéis, apresentando uma peça sempre refém do instante em que acontece, marcada pela presença incontornável do erro e da instabilidade. Miranda percorreu inúmeros festivais por todo o Brasil, além de ter cumprido inúmeras temporadas no Rio de Janeiro.

Direção e Dramaturgia: Diogo Liberano | Elenco: Adassa Martins, Andréas Gatto/Natássia Vello, Diogo Liberano, Júlia Marini e Márcio Machado | Assistência de Direção: Thaís Barros | Cenário: Rafael Medeiros | Figurinos: Adassa Martins e Natássia Vello | Iluminação: Diogo Liberano e Thaís Barros | Preparação Vocal: Verônica Machado | Produção: Clarissa Menezes e Thiago Pimentel

Datas: de 06 a 21 de abril

Dias e horários: quartas e quintas às 19h

Lotação: 141 lugares | Duração: entre 60 e 90 minutos

Classificação: 16 anos | Ingresso: R\$30 | \$15

### Oficina de Cena, Dramaturgia e Performance

Nesta oficina com duração de três dias, o diretor-dramaturgo Diogo Liberano, contando com a presença de atrizes e atores do Inominável, compartilhará reflexões e práticas a partir dos processos de criação dos trabalhos que se apresentam na Ocupação: Vazio é o que não falta, Miranda; Sinfonia Sonho; e O Narrador.

Número de inscritos: 25

Datas: 19, 20 e 21 de abril

Dias e horários: terça, quarta e quinta, de 14h às 17h30, na Sala de Cursos do CCJF

Valor: R\$ 150,00 | Período de inscrições: 14 de março a 11 de abril

Informações e inscrições: [inominavelocupacao.tumblr.com/programacao](http://inominavelocupacao.tumblr.com/programacao) | [teatroinominavel@gmail.com](mailto:teatroinominavel@gmail.com)

### Encontros do PTI – Performance e Teatro (Inominável)

Serão realizados oito encontros de criação do Inominável, abertos ao público (por meio de inscrição prévia), a partir dos tensionamentos entre teatro e performance. Nestes encontros, junto ao estudo realizado com os criadores da companhia, serão concebidas ações performativas a serem realizadas na cidade do Rio de Janeiro. Cada inscrito receberá todo o material de pesquisa impresso.

Número de inscritos: 20

Datas: 06, 13, 20 e 27 de março e 03, 10, 17 e 24 de abril.

Dias e horários: domingos de 14h às 18h, na Sala de Cursos do CCJF

Período de inscrições: 18 a 29 de fevereiro

Informações e inscrições: [inominavelocupacao.tumblr.com/programacao](http://inominavelocupacao.tumblr.com/programacao) | [teatroinominavel@gmail.com](mailto:teatroinominavel@gmail.com)

## Sobre Diogo Liberano

Diogo Liberano é artista-pesquisador graduado em Artes Cênicas – Direção Teatral pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e pós-graduando do Programa de Pós-Graduação em Artes da Cena (PPGAC) pela mesma instituição. É professor da Faculdade CAL de Artes Cênicas e diretor artístico da companhia carioca Teatro Inominável, criadora dos espetáculos NÃO DOIS; VAZIO É O QUE NÃO FALTA, MIRANDA; COMO CAVALGAR UM DRAGÃO (que dirige junto com Flávia Naves); SINFONIA SONHO; CONCRETO ARMADO (que escreve junto com Keli Freitas); e da performance O NARRADOR. Por seu trabalho como diretor e dramaturgo, foi indicado aos principais prêmios de teatro do Rio de Janeiro: Prêmio Shell (pela dramaturgia de O NARRADOR), Cesgranrio (pela dramaturgia de O NARRADOR e pela direção de A SANTA JOANA DOS MATADOUROS, junto com Marina Vianna), APTR (pela dramaturgia de MARAVILHOSO) e Questão de Crítica (pela direção de SINFONIA SONHO e pela curadoria e direção geral da primeira edição da MOSTRA HÍFEN DE PESQUISA-CENA).

## Sobre o Teatro Inominável

O Inominável surgiu em 2008 na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) pelo encontro dos artistas-pesquisadores Adassa Martins, Caroline Helena, Diogo Liberano, Flávia Naves e Natássia Vello. Desde 2014, a companhia é composta por mais sete artistas: Andrêas Gatto, Clarissa Menezes, Gunnar Borges, Laura Nielsen, Márcio Machado, Thaís Barros e Thiago Pimentel.

Em sua investigação, o Inominável busca articular teatro, performance e cidade, investindo em poéticas autorais que visem problematizar a realidade tal como se apresenta. Além da criação de peças e performance, a companhia realiza também a Mostra Hífen de Pesquisa-Cena, mostra bienal de artes da cena, que terá terceira edição em novembro de 2016 no Rio de Janeiro.

Com suas criações, para além do Rio de Janeiro, a companhia já percorreu diversos estados brasileiros e festivais de destaque, tais quais: TEMPO\_FESTIVAL (Rio de Janeiro/RJ), Festival de Teatro de Curitiba (Curitiba/PR), Mostra Rumos Cultural – Itaú Cultural (São Paulo/SP), Festival Nacional de Teatro de Presidente Prudente (Presidente Prudente/SP), Festival Internacional de Teatro de São José do Rio Preto (São José do Rio Preto/SP), Festival Estudantil de Teatro (Belo Horizonte/MG), Festival Palco Giratório (Porto Alegre/RS), dentre outros.

## Serviço

### INOMINÁVEL OCUPAÇÃO

Temporada: de 02 de março a 28 de abril de 2016

Dias e horário: quartas e quintas, às 19h

Local: Centro Cultural Justiça Federal

Endereço: Av. Rio Branco, 241 – Centro – Rio de Janeiro/RJ

Telefone: 3261-2565

Bilheteria: 16h às 19h

**Acesse: [inominavelocupacao.tumblr.com](http://inominavelocupacao.tumblr.com)**